

**Domenica 25 luglio, dalle ore 16.30 | Albereto**  
**FORTUNA** scambiarsi paesaggi | abitare le infanzie  
un progetto intorno al luogo, di Isabella Bordoni

**16.15 arrivo e partenza**

Appuntamento davanti alla chiesa di San Felice e avvio a piedi nel borgo di Albereto. Parcheggio auto, moto, bici e altri mezzi, via del Poggio 6/8, Montescudo - Monte Colombo

**16.30 in cammino | Piccolo Bosco di Albereto, ingresso dal borgo**

Esplorazione nei chiaroscuri del bosco, in compagnia di Francesco D'Agostino guida ambientale escursionistica. Il percorso è adatto a tutti, si raccomanda di indossare scarpe co-

mode e resistenti, pantaloni lunghi e di portare la borraccia.

**18.00 ristoro | Campo sul retro della Chiesa di San Felice**

Pane casalingo e focaccia, acqua di fonte, vino, sono offerti in una merenda elementare per predisporre all'ascolto in campo aperto

**18.30 in ascolto | Campo sul retro della Chiesa di San Felice**

Isabella Bordoni testo, drammaturgia, voce - Christian Mastroianni musica

Compositore e musicista, Christian Mastroianni esegue dal vivo un sapiente ambiente sonoro per la voce poetica.

**19.30 congedo e dopo | Campo sul retro della Chiesa di San Felice**

per chi desidera cenare in zona, sono numerosi i locali a Montescudo - Monte Colombo aperti alla sera. Alle 21.15 rassegna di cinema all'aperto per i più piccoli, a Monte Colombo.

Partecipazione libera | prenotazione consigliata.

**INFO E PRENOTAZIONI**

+39 347 5838040 | +39 347 5267727 | +39 339 6512980 | info@lattoscuro.it  
www.lattoscuro.it

**LATTOSCURO.IT**  
f Oltremisura Teatro  
Rosaspina Montescudo

● Ghiacciaia,  
Montescudo(RN)  
Piazza Malatesta  
Terrazza sulle Mura,  
Monte Colombo (RN)  
Campo sul retro  
della Chiesa di San Felice,  
Albereto (RN)

➤ info e prenotazioni  
+39 347 5838040  
+39 347 5267727  
+39 339 6512980  
info@lattoscuro.it

1, 17 luglio ingresso € 10,00,  
biglietteria in loco dalle ore 20.00  
25 luglio ingresso libero  
7, 20, 22 agosto  
ingresso a contributo libero  
posti assegnati  
per tutti gli spettacoli,  
prenotazione consigliata

tutti gli eventi si svolgono  
nel rispetto delle norme  
igienico-sanitarie anti Covid-19



in collaborazione con  
**Comune di Montescudo - Monte Colombo,**  
Assessorato al Turismo  
e allo Spettacolo del Comune  
di Montescudo - Monte Colombo,  
Pro Loco di Montescudo

con il Patrocinio di  
**Provincia di Rimini**  
in collaborazione con  
**Romagna Acque - Società delle Fonti S.p.A.**

con il sostegno di  
**Gruppo Hera**  
con il contributo di  
**Camera di Commercio della Romagna  
Forlì-Cesena e Rimini**

L'Attoscuro  
e il Teatro Rosaspina  
promuovono  
**La Valle dei Teatri**  
Rete Teatrale Valconca

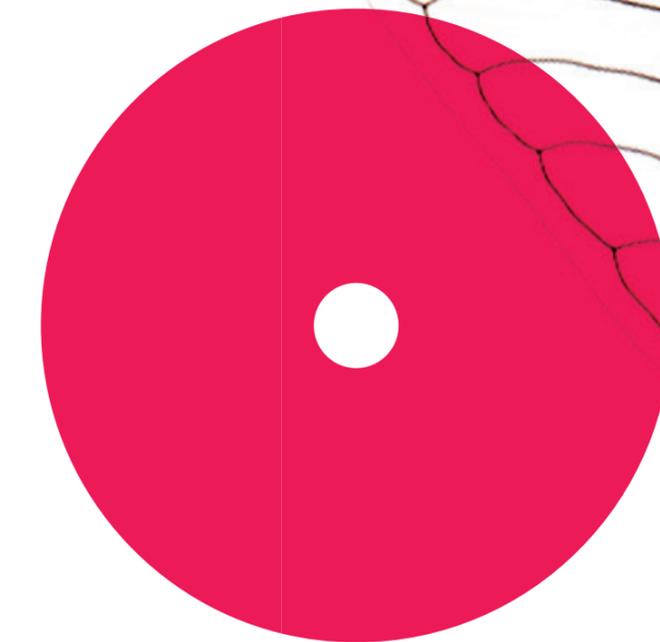


**IO STO  
DALLA PARTE  
DELLA CICALA**

**1 LUGLIO | 22 AGOSTO**

**LATTOSCURO.IT**

**OLTREMISURA 2021**  
a cura di **LATTOSCURO**  
Montescudo - Monte Colombo



ALLA FORMICA

*Chiedo scusa  
alla favola antica  
se non mi piace  
l'avara formica.  
Io sto dalla parte  
della cicala  
che il più bel canto  
non vende, regala.*

GIANNI RODARI



Un incontro tra parole e musica con Nada, una delle figure più originali del panorama della musica italiana. Sarà la speaker, dj, autrice Laura Gramuglia a ripercorrere con lei gli anni salienti di uno straordinario percorso artistico, tra opere musicali, teatrali e letterarie, sempre alla ricerca del proprio destino. Il racconto sarà intervallato da alcune canzoni che Nada riproporrà in veste acustica, accompagnata dal chitarrista Andrea Mucciarelli. Un'occasione unica per apprezzare un'artista raffinata e coraggiosa, che dai tempi del debutto ancora adolescente ad oggi continua ad emozionare con la sua voce inimitabile.

giovedì 1 luglio ore 21.00

Ghiacciaia, Montescudo

## Nada Malanima MATERIALE DOMESTICO

incontro tra parole e musica con **Nada Malanima** intervistata dalla speaker, dj, autrice **Laura Gramuglia** chitarra **Andrea Mucciarelli**

ingresso € 10,00

sabato 17 luglio ore 21.00  
Ghiacciaia,  
Montescudo

## Paolo Nani LA LETTERA

con **Paolo Nani**  
ideazione  
**Nullò Facchini**  
e **Paolo Nani**  
regia **Nullò Facchini**  
produzione **Agidi**

ingresso € 10,00

A febbraio 2017 *La lettera* ha compiuto 25 anni; dal 1992 questo spettacolo è in perenne rappresentazione ai quattro angoli del globo, l'hanno visto in Groenlandia e in Giappone, in Argentina e in Spagna, in Norvegia e in Italia, oltre 1800 repliche per questo piccolo, perfetto meccanismo che continua a stupire, anche dopo averlo visto decine di volte, per la sua capacità di tenere avvinto il pubblico alle sorprendenti trasformazioni di un formidabile artista. Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti riesce a dar vita a 15 micro storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa; nell'arco di 80 minuti non lascia un attimo di respiro, inchioda lo spettatore, lo



seduce con una raffica di sorprese dal ritmo sfrenato e bislacco e lo fa in un modo unico, alla Paolo Nani. Imitarlo è impossibile. Perché non si smette mai di ridere per tutta la durata dello spettacolo? Vien fatto di chiedersi. La risposta sta nella incredibile precisione, dedizione, studio e serietà di un artista che è considerato a livello internazionale uno dei maestri indiscussi del teatro fisico.

domenica 25 luglio  
dalle ore 16.30  
Albereto

## Isabella Bordoni FORTUNA

scambiarsi paesaggi  
abitare le infanzie  
*un progetto intorno al luogo*

testo e voce

**Isabella Bordoni**  
suono  
**Christian Mastroianni**

ingresso libero

L'appuntamento si articola in due movimenti. Il pomeriggio inizia con scambiarsi paesaggi, ovvero l'esplorazione del bosco in compagnia di Francesco D'Agostino che ha fatto del bosco una sua ragione di vita, e si conclude nel campo aperto, con abitare le infanzie in ascolto di Fortuna, con il

ristoro del pane fatto in casa per una merenda in comune. Scritto nel 2004 tra Rimini e Brema, Fortuna è un canto all'infanzia che in una domenica di luglio diciassette anni dopo, prende la forma di un accadimento sonoro dal vivo ai margini di un bosco. Fortuna di e con Isabella Bordoni e Christian Mastroianni, è un'esperienza personale e collettiva, dell'ascolto. In quanto tale, essa ha bisogno, ogni volta, di un luogo e di un paesaggio che al pari del testo, siano capaci di contenere il passato, il presente, il futuro. Un luogo-paesaggio a cui sia cara la memoria e che anche sia capace di lasciarsi attraversare dal tempo, accogliere la trasformazione come valore, aprirsi ad altre infanzie, considerare l'abbandono, rigenerarsi, nascere ancora.



sabato 7 agosto ore 21.00  
Ghiacciaia, Montescudo

## Checco Tonti RIDE BENE CHI RIDE SUBITO

*uno spettacolo di clown*

di e con **Checco Tonti** e **Alex Vignoto**

ingresso a contributo libero

In un susseguirsi di numeri di giocoleria, equilibrismo e mimo, dal primo istante i due comici Checco Tonti e Alex Vignoto trascinano il pubblico in un clima di risate e divertimento. Lo spettacolo porta sul palco il best of di un vasto repertorio costruito in vent'anni di carriera. Adatto ad un pubblico di tutte le età, Ride bene chi ride subito è un ottimo antidoto contro la noia, un potente elisir antistress e, in definitiva, un'esperienza da non perdere per nessuna ragione al mondo!

venerdì 20 agosto  
ore 21.00  
Piazza Malatesta  
Terrazza sulle Mura,  
Monte Colombo

## Compagnia Il Tempo Favorevole IL VERDE (NON) È UN COLORE DIFFICILE

in scena

**Veronika Aguglia**, **Marinella Freschi**,  
**Barbara Martinini**  
musiche originali **Roberto Paci Dalò**  
ricerca sonora **Marinella Freschi**  
incursioni video e regia scenica  
**Barbara Martinini**  
una coproduzione  
**Mulino di Amleto**  
**Teatro e Giardini Pensili**  
con il sostegno del  
**Comune di Rimini**

ingresso a contributo libero

Il verde è un colore difficile da abbinare al mondo odierno e al suo consumo onnivoro e predatorio. Nella pièce la botanica è intesa come scienza poetica e modello di resistenza. Le danzatrici esprimono attraverso l'esplorazione corporea, modalità energetiche sottili e vibratili in relazione alla vitalità delle piante. Alla base si pone la ricerca di Stefano Mancuso, autore di numerosi testi sul mondo vegetale e sull'intelligenza estremamente evoluta delle



piante, alla quale si guarda come fonte d'ispirazione, restituendole maggiore attenzione e rispetto. Come attraverso un caleidoscopio, lo sguardo dello spettatore viene invitato a seguire un discorso stratificato e sfaccettato, che si dipana su diversi livelli, piani e angolazioni; la coreografia è sostenuta da due linee stilistiche e formali che viaggiano separate seppur in relazione: il geometrico e l'organico, spostando il focus da una visione parcellare a quella d'insieme.



domenica 22 agosto ore 21.00  
Piazza Malatesta  
Terrazza sulle Mura,  
Monte Colombo

## Atletico Orchestra Marnàin NO SOY DE AQUÍ, NI SOY DE ALLÁ

voce, chitarra flamenca

**Andrea Pari Marnàin**  
sax **Andrea Braconi**  
percussioni **Giacomo Depaoli**  
contrabbasso **Andrea Atto Alessi**  
chitarra elettrica **Simone Genghini**  
voce **Stefano Word Serio**  
cori **Elisa De Carli**  
disegni **Massimo Modula**

ingresso a contributo libero

La canzone popolare sudamericana rivive attraverso l'interpretazione di Marnàin e l'ensemble dell'Atletico Orchestra nel concerto "No soy de aquí, ni soy de allá", titolo preso in prestito dal brano manifesto del cantautore apolide argentino Facundo Cabral. Uno spettacolo musicale che lascia sospesi nel grande cuore del Sud America, tra i versi di lotta, libertà e passioni di Atahualpa Yupanqui, Mercedes Sosa, Victor Jara e altri, che andranno a fondersi con i disegni dal vivo di Massimo Modula e le riletture del rapper Stefano Word Serio.